



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

**III Jornada de Estudiantes**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales**  
**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

**Autoridades**

Lic. Verónica Parselis  
Mgtr. Claudia Teresa Pelossi  
Dr. Carlos Rúa

**Comisión Organizadora**

Lic. Lucía Fossati  
Lic. María Constanza Esposito  
Rocío Vales

**PROGRAMA**

**13:00 a 13:15**

Palabras de apertura a cargo de los directores de las carreras que integran la Unidad Académica.

**13:15 a 14:15**

**Mesa I: Aproximaciones teóricas a la literatura iberoamericana**

Montoya, Paula (Letras) – “La travesía de Juan Preciado y los sonidos de Comala: una clave para leer *Pedro Páramo*”.

Auge, Delfina (Letras) – “Símbolos animales en el *Popol Vuh*”.

Pallotti, Rosina (Letras) – “De Cuéllar a Pichulita: heterosexualidad y marginación en *Los Cachorros*”.

Casas, Mariana (Letras) – “La redactora caleidoscópica: Olga Orozco y sus heterónimos en la revista *Claudia*”.

**14:15 a 15:15**

**Mesa II: Claves de Lectura en la Literatura Europea**

Trucco Salowski, Camila (Letras) – “Los rostros de Galicia. Una aproximación a *Xornes* de Benito Cupeiro”.

Veloz Soares, Stefania – “León Felipe, en ninguna parte extranjero”.

Velasco, Sofía y Klötzl, Victoria (Letras) – “El problema de la salvación del pagano en *La Divina Comedia* de Dante Alighieri”.

López, Aldana – “Ello, Yo y Súper yo en *La Naranja Mecánica* y *Cumbres Borrascosas*”.

#### **15:15 a 16:15**

##### **Mesa III: El lenguaje y el conocimiento del mundo**

Mónaco, Daniela y Zarbo Moreira, María Sol (Letras) – “Análisis de lingüística textual en un discurso de Hitler y en *Si esto es un hombre*, de Primo Levi”.

Stähli, Angie (Letras) – “El desafío de traducir *Märchen*”.

Laspina, Camila (Letras) – “Análisis léxico-semántico entre los márgenes de la sexualidad”.

Acuña, Lina (Filosofía) – “Lógica de los Estoicos: Crisipo”.

#### **16:15 a 16:45**

Pausa de Café

#### **16:45 a 17:45**

##### **Mesa IV: Filosofía y Literatura**

Marino, María Agustina (Letras) – “*Los siete pisos* de Dino Buzzati bajo la luz de los conceptos foucaultianos en *Vigilar y Castigar*”.

Sicuso, Lucía (Letras) – “Las moscas de aquí y las moscas de allá: interpretación de *Las Moscas* de Jean Paul Sartre a través de la teoría de los mundos posibles”.

Bianchi, Alberto (Filosofía) – “¿Por qué nos gustan las novelas románticas?”.

Mónaco, Daniela (Letras) – “*Los Sueños de Clitemnestra* de Dacia Maraini a la luz de los planteamientos de la Segunda Ola del Feminismo”

#### **17:45 a 18:00**

Palabras de cierre a cargo de la Comisión Organizadora.